

Hs 98

Roman der Lorreinen — Fragment

Pergament 19 Bl. 39.0 x 29.5 Südwest-Brabant um 1370

Moderne Foliierung; alte Foliierung teilweise erhalten (fol. 7^v: CCCX; fol. 18^v: CCCC. Bl. 1 ist ein Einzelblatt; Lagen: (1+VI)¹³ + III¹⁹. Ursprüngliche Reihenfolge: 14-19 (aus dem 25. Sexternio), 1 (letztes Bl. der 25. Lage), 2-13 (26. Lage). Schriftraum: 28.0 x 20.5 (5.5-6.5 pro Spalte). 60 Zeilen. Dreispaltig. Lagenbezeichnung auf Bl. 2^r: xxvi; Wortreklamanten auf Bl. 1^v u. 13^v. Textualis. Ein Schreiber. Bl. 1^{ra} achtzeilige Initiale, getuscht auf gelb gerahmtem blauen Feld, purpurner Buchstabe U, Ausläufer und Binnenfeld mit Profilblattranke, in einem Hundekopf auslaufend.

Zahlreiche Fleuronné-Initialen, drei- und zweizeilig; abwechselnd blau und rot mit roten bzw. purpurnen Fleuronné-Auszierungen (Perlenketten, z.T. mit Kern, Fadenranken mit Schnörkeln), dazu rote und blaue Paragraphzeichen. Ausgespart blieben vom Buchmaler die ersten Buchstaben jeder Spalte oben — diese wurden in späterer Zeit mit schwarzer Tusche ausgeführt als Grottesken. Gesichter im Profil: Männer- und Frauenköpfe, Mensch/Tier-Kombinationen; bemerkenswert Vogel mit Schlange Bl. 11^{rc}.

Halbledereinband des 19. Jhs. mit gelbem Bezugspapier.

Herkunft: möglicherweise in Bebenhausen in der 2. H. des 16. Jhs. makuliert (s. unten zu den Standorten der übrigen Bll. des Codex discissus); Stempel-Signatur der Bibliothek Senckenberg auf 1^r "MS No 497".

Schreibsprache: mittelniederländisch (brabantisch).

Aus derselben Hs.: A3=9: Kassel, GHB, 4° Ms. poet. et roman. 29 (Teil eines Bl.); A4=10: Berlin Ms. germ. 2° 1385 (Fragment eines Doppelblatts); A5=11 u. A7=13: Greifswald UB 2° Ms. 638 (Doppelbl.); A6=12: Tübingen, UB, Me IV,5 (vier Streifen eines Blattes); A8=14 u. A10=16: Stuttgart, LB, Cod. misc. 4° 30d,XIV (2 Bll.); A9=15: Paris, BN, Ms. all. 118b (1 Bl.); A11=17: München, cgm 198 (1 Bl.); A12=8: Nürnberg, GNM, 4° 22.219 (Teil eines Blattes). Alle Fragmente dieser Bibliotheken dienen zu Einbandzwecken; zerschnitten ab d. 2. H. d. 16. Jh., das Tübinger Fragment aus dem Archiv der Schule zu Bebenhausen.

Handschriftenarchiv-Beschreibung (Inv.-Nr. 5772) durch KARL HELM vom Jan. 1905, 3 Bll.; ADRIAN, S. 34-39 (mit Teilabdruck von 366 Versen); JAKOB BERNHARD VAN DER HAVE: Roman der Lorreinen: De fragmenten en het geheel. Diss. Leiden. Schiedam 1990, S. 42-68 (bes. S. 44-51); dort auch die gesamte Literatur zum Text und zur Überlieferung (Bibliographie S. 179-194; Inhaltsangaben zu den erhaltenen Fragmenten, S. 168-173); farbige Abbildung von Blatt 1^r als Umschlag.

14^{ra}-19^{vc}, 1^{ra}-13^{va} (fol. 296-301, 304, 305-316) **Roman der Lorreinen — Fragment**

A1 (2160 Verse): 14^{ra} *Verkindene daer op die stat. / Ende seide her graue sisi dat ...* — 19^{vc} *Die bouen der zale in waerre dinc. / Meer dan .C. voete ginc.*

A2 (4677 Verse): 1^{ra} *Die verwortelde nijt. / Diere ute en quam te gerer tijt ...* — 13^{va} *Niet gewonnen weetic wel. / Doch en biddic v niet el. / Dan here dat gi latet gaen.*

Nach VAN DER HAVES Rekonstruktion (S. 44 f.) sind die Bl. 14-19 die drei innersten Doppelblätter des 25. Sexternios der ursprünglichen Handschrift, Bl. 1 (Einzelblatt) das hintere äußerste Blatt desselben Sexternios; Bl. 2-13 bilden den 26. Sexternio (vollständig erhalten). Das Werk hatte wenigstens 144.000 Verse. Fragment 7 und 8.

Abdruck: W.J.A. JONCKBLOET: *Roman van Karel den Grooten en zijne XII Pairs* (fragmenten). Leiden 1844, S. 3-225 (Abdruck der Gießner Fragmente); G.S. OVERDIEP: *Een fragment van den roman der Lorreinen. Met een inleiding en woordenlijst*. Assen 1939 (= *Teksten en studien op het gebied van taal, stijl en letterkunde* 3), S. 7, 15, 19-46 (Fragment A2=8).

Vgl. JAN DESCHAMPS: *Middelnederlandse handschriften*. 2. Aufl. Leiden 1972, S. 29 f., Nr. 5; A. BERTELOTT: *Nieuwe steentjes uit de Lorreinen-puzzel*. In: *Spiegel der letteren* 19 (1977), S. 97-111; BART BESAMUSCA: *Repertorium van de middelnederlandse Karelepiek. Een beknopte beschrijving van de handschriftelijke en gedrukte overlevering*. Utrecht 1983, S. 129-133; HANS KIENHORST: *De handschriften van de Middelnederlandse ridderepiek. Een codicologische beschrijving*. 2 Tle. Deventer 1988 (= *Deventer studiën* 9), Tl. 1, S. 115-120 (H 58), Abb. 79-80.

kein Initium; Beschreibung beendet 8.8.06